

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Половино-Черемховская средняя общеобразовательная школа имени В.Быбина»**

Мастер-класс «Технологии формирования и оценивания функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка и литературы»

Подготовила: Макарова О.В., учитель русского языка и литературы

Добрый день, уважаемые коллеги.

Сегодня много говорят о формировании функциональной грамотности учащегося, всячески призывают учителей акцентировать внимание на этом вопросе в своей практике, проверяют учителей на формирование этой самой грамотности. Для учителей русского языка и литературы этот вопрос наиболее актуален. Где, как не на уроках русского языка и литературы, учиться понимать текст и тренировать грамотность. Что же такое функциональная грамотность?

Функциональная грамотность – это индикатор общественного благополучия. Высокий уровень указывает на определенные социокультурные достижения общества; низкий – является предостережением возможного социального кризиса. Поэтому особую актуальность приобретает исследование уровня функциональной грамотности учащихся, т.к. все эти функциональные навыки формируются именно в школе.

**Функциональная грамотность** - это способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из текста, то есть для его понимания, компрессии, трансформации и для передачи такой информации в реальном общении.

Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

Главная задача учителя - научить ученика учиться. Какими же практическими умениями и навыками должен обладать функционально грамотный человек?

Виды функциональной грамотности	Индикаторы-умения (эмпирические показатели)
Общая грамотность	Написать сочинение, реферат. Считать без калькулятора. Отвечать на вопросы, не испытывая затруднений в построении фраз, в подборе слов. Написать заявление, заполнить какие-либо анкеты, бланки
Компьютерная грамотность	Искать информацию в сети Интернет. Пользоваться электронной почтой. Создавать и распечатывать тексты. Работать с электронными таблицами. Использовать графические редакторы.
Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях	Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему. Обратиться за экстренной помощью к специализированным службам. Заботиться о своем здоровье. Вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.
Информационная грамотность	Находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и др. печатных текстов. Читать чертежи, схемы, графики. Использовать информацию из СМИ (газеты, журналы, радио, телевидение).

	<p>Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки.</p> <p>Анализировать числовую информацию.</p>
Коммуникативная грамотность	<p>Работать в группе, команде.</p> <p>Расположить к себе других людей.</p> <p>Не поддаваться колебаниям своего настроения.</p> <p>Приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям.</p> <p>Организовать работу группы.</p>
Владение иностранными языками	<p>Перевести со словарем несложный текст.</p> <p>Рассказать о себе, своих друзьях, своем городе.</p> <p>Понимать тексты инструкций на упаковках различных товаров, приборах бытовой техники.</p> <p>Общаться с зарубежными друзьями и знакомыми на различные бытовые темы.</p>
Грамотность при решении бытовых проблем	<p>Выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах).</p> <p>Планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи.</p> <p>Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями.</p> <p>Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.</p>
Правовая и общественно - политическая грамотность	<p>Отстаивать свои права и интересы.</p> <p>Объяснять различия в функциях и полномочиях Президента, Правительства.</p> <p>Объяснять различия между уголовным, административным и дисциплинарным нарушением.</p> <p>Анализировать и сравнивать предвыборные программы разных кандидатов и партий.</p>

Таким образом, речевые умения является показателями не только коммуникативной, общей и информационной грамотности, но и многих других видов функциональной грамотности человека. Всё это только ещё раз подчёркивает, что именно русский язык и литература обладают широким потенциалом при формировании различных видов функциональной грамотности учащихся среднего и старшего звена: общей, информационной, коммуникативной, правовой, общественно-политической. Поэтому на учителей русского языка и литературы возлагается большая ответственность за подготовку функционально грамотного поколения .

Работа над формированием ФГ (функциональной грамотности) обучающихся опирается как на традиционные методы и формы обучения, так и на инновационное обучение. Развитию ФГ способствуют и нетрадиционные уроки, и отдельные фрагменты уроков. Они позволяют повысить интерес и к уроку, и к учебному процессу в целом. Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов:

- Урок-семинар
- Урок-лекция
- Урок-беседа
- Урок-практикум
- Урок-исследование
- Урок- дебаты
- Урок-игра
- Урок-КВН

Урок-защита проекта  
Урок-диспут  
Урок-конференция  
Урок-зачет  
Урок-путешествие

Предлагаю обратиться к технологии формирования креативного мышления. Эта технология как нельзя лучше соответствует нашим целям. Креативное мышление считается одним из ключевых навыков XXI века.

Креативность, или творческие способности — это умение нешаблонно мыслить, находить новые решения, генерировать идеи. Креативность — это интеллект + воображение. Благодаря интеллекту человек способен думать, анализировать информацию, понимать причинно-следственные связи, делать выводы. Воображение позволяет выйти за рамки привычных шаблонов, отбросить стереотипы, увидеть новые пути решения задач.

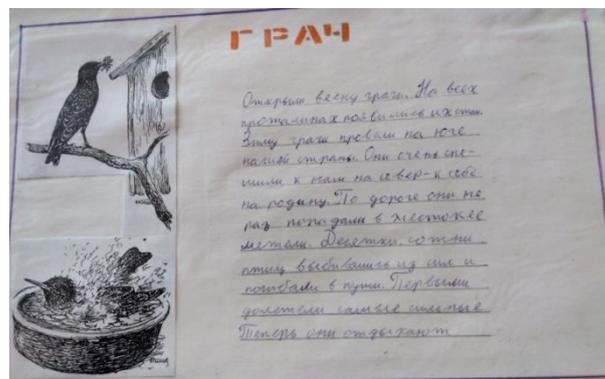
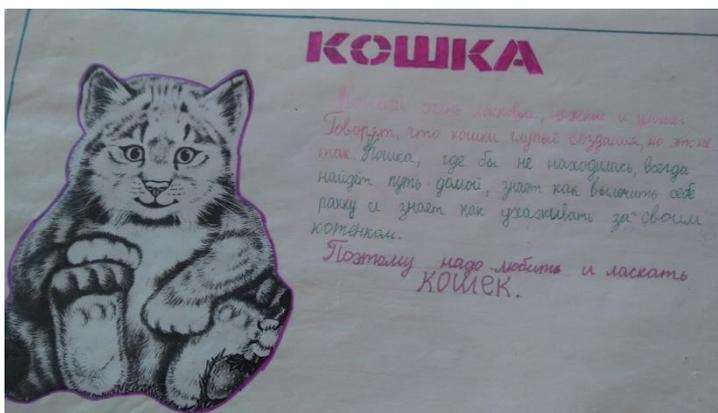
Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник развития личности учащегося.

Но при всём многообразии и эффективности нетрадиционных уроков, лучше использовать отдельные моменты на уроках. Это могут быть словарные диктанты. Интересное представление новых словарных слов помогает эффективному усвоению и развивает важнейшие интеллектуальные качества школьников и развивает речемыслительные процессы.

Часто использую цифровой диктант: читаю слова, а обучающиеся записывают цифрами количество букв в словах.

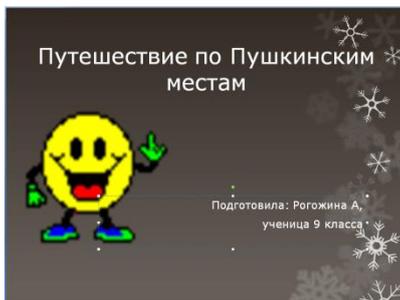
Диктант с иллюстрациями - на листке бумаги изображения, обучающиеся должны записать слова.

Составление обучающимися самостоятельных текстов:



Современный урок русского языка и литературы часто сопровождается использованием ИКТ. Они дают широкие возможности для развития широкого потенциала школьника. Создание презентаций, поиск в интернете дополнительной литературы и информации способствуют не только совершенствованию практических умений и навыков обучающихся, но и позволяют индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес обучающихся к урокам, активизируют познавательную деятельность и развивают творческий потенциал, повышают уровень ФГ

обучающихся. Наиболее эффективно и активно ИКТ используются при осуществлении учебных проектов для создания презентаций, интересным и продуктивным может быть урок-путешествие при изучении биографии и жизненного пути того или иного писателя, но и лучше понять многие произведения.



Например, в 5 классе при изучении произведения А.Погорьельского «Черная курица или подземные жители», дети встречаются с неизвестными словами: пансион и империял. Прошу найти полное объяснение слова империял (информацию прошу найти в Интернете); также находят значение слова



пансион и изображают здание.

Иногда просто иллюстрация к произведению дает возможность понять, знает ли ребенок содержание текста, главных героев, что способствует развитию креативного мышления.



На уроках литературы формированию функциональной грамотности способствует подборка предложений из текста к рисункам, картинам, фотографиям.

Подобрать к картинкам предложения из текста

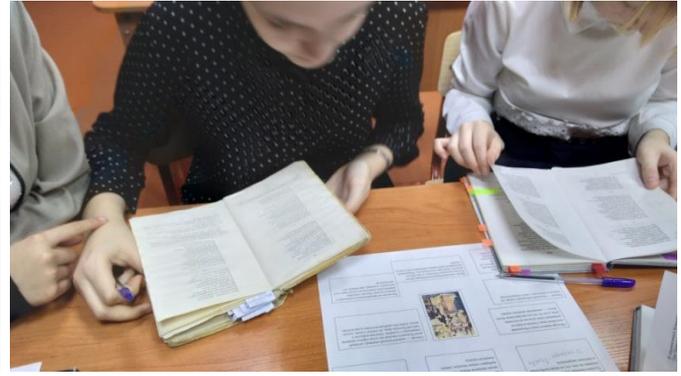
	
	
	

В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»

При изучении романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкина по теме «Онегин и Татьяна» использовала прием «Кластер». Класс поделила на две группы, каждой группе распечатан портрет героя, ассоциативный ряд, по которому они должны подобрать материал из текста. В заключение работы группы рассказывают, что они узнали о героях.

Художественный портрет Татьяны Лариной создан не тем, что она является старшей сестрой в семье Лариных. Главная особенность — искреннее отношение. Дмитрий Ларины	Татьяна — девушка из высшего. Она еще молода, но по мере того, как уже готова к замужеству.	Красота Татьяны — скромная, колдовская.
Татьяна отличалась замкнутым, интровертным, интеллигентным характером с самого детства. Школой копирования сверстников она инстинктивно приобщалась к самостоятельности, усвоенный образ жизни.		Одиночество Татьяны — замужество. Девка в охотской глуши, героиня лирического не найдет выхода человека, близкого по духу, и страдает от этого.
Даже в семье, среди близких людей, Татьяна вела себя отстраненно. Она не могла открыто проявлять свои чувства даже к родной матери.	Прочитанные романы формировали чувства юной Татьяны, которая уже была готова к тому, чтобы выложить всей силой пылкое сердце.	
Татьяна не разделяет популярного различия тех лет среди молодежи — высказывания. С трудом большим удовольствием она читает книги.	Татьяна, получившая светское воспитание, в глубине души является простой русской девушкой, которая верит в гадания, приметы, предзнаменования.	

Художественный портрет Онегина основан на том, что он является богатым и знатым дворянином.	В юности, едва выйдя в свет, Евгений самым тщательным образом следит за своим внешним видом. Он неизменно выбирает самую молодую, самую изысканную одежду.	Онегин имеет славу умного человека, который мог поддаться любой теме в разговоре или без труда различать дам остроумную шутливая.
Обладая живым умом и большими способностями, Онегин в юности направил свои силы не на изучение наук, а на то, что его интересовало больше всего, — покорение женских сердец.		Онегин — меркантильный типажер, который ради большого наследства готов терпеть выпрашивания умеряющего человека. Получив наследство о тяжелой болезни дяди, он спешит к нему только затем, чтобы без проблем вступить в наследство.
Онегин — большой поклонник театра, но любовь к искусству у него поверхностна.	Несмотря на пренебрежительное отношение к людям в целом, Онегин способен уважительно относиться к качествам того или иного человека, признавать его достоинства.	
Писемно Татьяна оживает Онегина, пробуждает в нем давно забытые чувства. Однако Евгений поступает благоразумно, не восторгаясь любовью, а лишь любящей в него девушкой. Он честно признается, что не готов к серьезным отношениям и связь с ним не принесет Татьяне счастья. ☹️	Яркая, воспоминания реальных жизни быстро вытесняет Евгений, и уже быстрое удовольствие поворачивает его. Вечерний жанрированный повеса оказывается во власти хандры.	

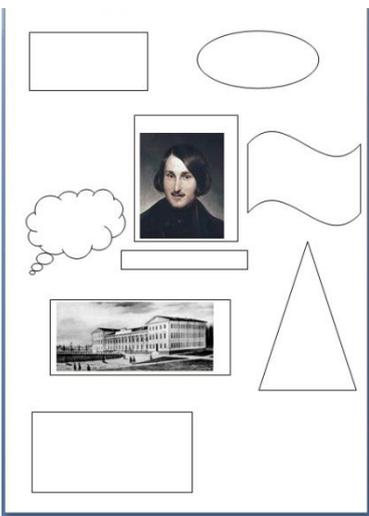


Использование приема «Телеграмма или СМС» больше подходит к стадии рефлексии - ученику предлагается кратко написать самое важное, что уяснил из прочитанного текста, из урока, из услышанного материала. Можно усложнить задачу: добавить в СМС или телеграмму пожелания соседу по парте, пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке.

(СМС)  
 - Какой у тебя урок и чем он заканчивается не кай?  
 - У нас урок литературы. собираем материал о Пастернаке.

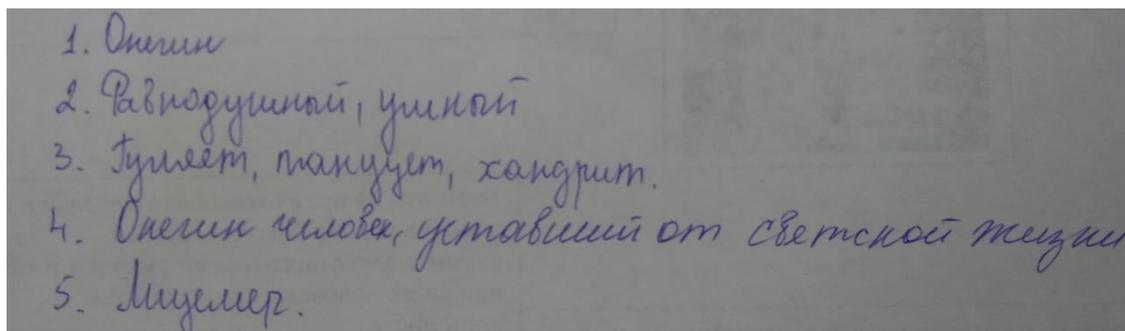
Я сижу по ~~уроку~~ литературе.  
 Делаю задание, которое дал учитель.  
 Мы сейчас проходим ~~Б~~ тему материал по Евгению Онегину.

На этапе изучения биографии писателя удобным инструментом становится шаблон биографии, позволяющий в рамках заданной структуры свободно выбирать факты, которые станут определяющими для описания жизненного пути писателя, и те, которые отойдут на второй план. В процессе такой работы подростки учатся находить «смысловые узлы», связывать факты жизни и творчества автора, выносить суждения о том, какие события (в том числе в стране и мире), специфики создаваемого писателем художественного мира.

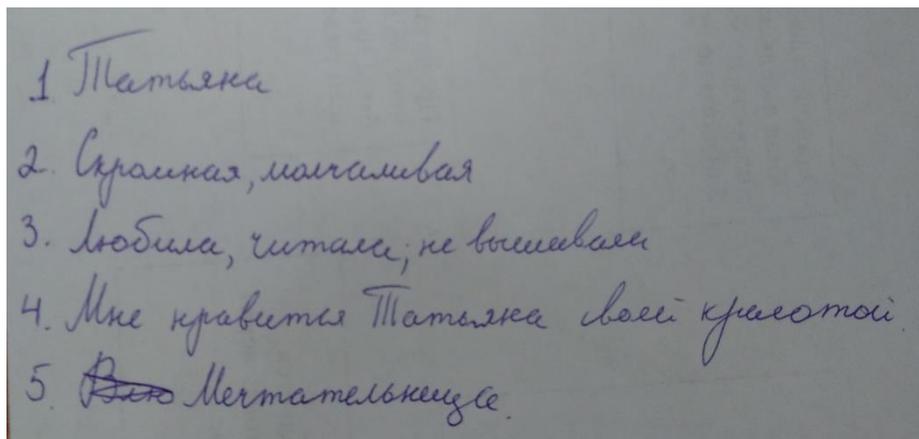


В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

Прием «Синквейн» применяю на стадии рефлексии, помогает обобщить изученный или прочитанный материал, сделать выводы.



1. Очки  
2. Равнодушной, ушной  
3. Тушеет, макует, хандрит.  
4. Очки человек, уставший от светской жизни.  
5. Мушер.



1. Татьяна  
2. Крашная, мажашвая  
3. Любила, читала, не вешивала  
4. Мне нравится Татьяна своей красотой.  
5. ~~Вся~~ Метательнице.

В рамках районного семинара мною был проведен фрагмент урока «Сложноподчиненное предложение» в 9 классе, целью которого было формирование умения работы с текстом.

Урок я старалась построить так, чтобы он был продуктивным, интересным и изначально стремилась установить сотрудничество между мной и детьми. Структура урока, этапы, их логическая последовательность соответствуют требованиям ФГОС.

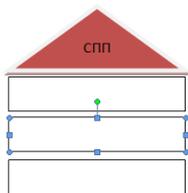
На всех этапах урока ученики были вовлечены в активную мыслительную деятельность. Этапы урока были тесно взаимосвязаны между собой. На уроке были разнообразные виды учебной деятельности: работа с текстом на протяжении всего урока, пунктуационный анализ, анализ предложений, конструирование предложений. Работа с раздаточным материалом позволила сэкономить время на уроке, выполнить различные задания.

Урок ориентирован на новые образовательные стандарты.

Вся деятельность нацелена на формирование УУД.

Содержание урока соответствует возрастным особенностям и требованиям программы.

Через текст обучающиеся получили информацию, для **развития антиципации (умения предполагать, прогнозировать содержание текста)** ребята заполнили схему и предположили содержание текста, высказали своё мнение, 1 уровень – знание: указали верное утверждение (прием «Да» «Нет»), 2 уровень-понимание: нашли СПП в тексте, проанализировали схемы, 3 уровень- применение: конструировали предложения, 4 уровень- анализ: придумали заголовок к тексту, нашли предложения, которые соответствуют содержанию, 5 уровень- синтез: соотнесли второй текст с первым, увидели сходство, предположили, где можно познакомиться с такими текстами, 6 уровень-оценка: информацию ( прием «Кластер»-Дом)



Ученики на уроке сами оценили свою деятельность. Самооценка учащимися своей деятельности имеет воспитательное значение: дети работают на доверии, учатся самостоятельно оценивать свои силы.

*Карта оценивания заданий*

	<b>Выполнено верно - 1б., неверно-0б.</b>
<b>1. Работа со схемой</b>	
<b>2. Задания «Да» «Нет»</b>	
<b>3. Выписывание предложений, определение типа.</b>	
<b>4. Работа со схемами.</b>	
<b>5. Конструирование предложений</b>	
<b>6. Высказывания, соответствующие тексту</b>	
<b>7. Подсчет предложений(второй текст)</b>	
<b>8. Обобщение информации Кластер-«Дом»</b>	

**7-8-заданий - отметка«5»**

**5-6-заданий – отметка «4»**

**3-4 задания - отметка «3»**

**1-2 –задания – отметка «2»**

Содержание урока носит развивающий характер. Развитие качеств: восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, умения работать в группе.

Следует отметить хорошую работу детей на уроке, готовность к сотрудничеству. Работа на уроке была четко спланирована, поэтому со всеми поставленными задачам мы справились. Считаю, что урок удался и достиг своей цели. Благодарю за внимание.